

OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Preços da assinatura	Anno 36 n.ºs	Semest. 18 n.ºs	Trim. 9 n.ºs	N.º n.ºs colleção	26.º Anno — XXV Volume — N.º 863	Redacção — Atelier de gravura — Administração Lisboa, L. do Fogo de São, entrada pela T. do Convento de Santa, 4 OFFICINA DE IMPRESSÃO — RUA NOVA DO LOUREIRO, 25 & 29
Portugal (franco de porte, m. forte)	25000	12500	3920	4120	20 DE DEZEMBRO DE 1902	Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importe, e dirigidos á administração da Imprensa do Occidente, sem o que não serão attendidos. — Editor responsável: Caeiro Alberto da Silva.
Possessões ultramarinas (idem)	40000	20000	—	—		
Estrang. (união geral dos correios)	35000	17500	—	—		



AUGUSTO DE LACERDA



CHRONICA OCCIDENTAL

Elrei sr. D. Carlos, regressou no dia 16 da sua viagem ao estrangeiro, havendo-se demorado cerca de dois mezes por Paris, Londres e Madrid.

Festejou-o Lisboa no seu regresso e até o dia se lhe mostrou propicio depois da muita invernada com que dezembro nos tem mimoseado, o que daria pelo menos dez sonetos a um poeta da Arcadia que no facto veria uma intervenção indiscutível dos deuses mythologicos.

Foram tantas as provas de sympathia recebidas pelo sr. D. Carlos dos povos e chefes de estado dos paizes percorridos, que já a ninguém é licito pôr em duvida que da viagem regia algum beneficio devamos esperar.

Accinçado em Paris e em Inglaterra, apesar do seu incognito, acolhido em Hespanha com o maior carinho, nas estações portuguezas onde o comboio real teve de fazer paragem, em todas recebeu El-rei testemunhos do maior respeito e consideração. A sua chegada a Lisboa foi entre festejos tendo-se na estação do Rocio numerosissima concurrencia, levantando vivas á familia real portugueza.

E' certo que em 1903 El-rei de Hespanha, D. Alfonso XIII, virá a Lisboa pagar a visita que este anno lhe foi feita pelo sr. D. Carlos.

O mesmo se affirmou de El rei de Inglaterra e do Imperador da Alemanha.

Já se trabalha no paço de Belem para alojamentos de D. Alfonso e sua comitiva.

A viagem está oficialmente decidida para a primavera proxima, conforme declarações do sr. Silveira, presidente do conselho.

Affirma-se que, entre outros festejos com que será recebido o monarcha hespanhol, haverá em Lisboa uma revista militar das forças da guarni-

ção, que deverá constar de dez mil homens com dois mil cavallos e umas cem peças de artilharia.

Da resolução de tantos problemas referentes ás nossas colonias se preocupam hoje os homens de estado e diplomatas, não só portuguezes, mas do mundo inteiro, que não é para admiração que em toda a Europa fosse discutida e commentada a viagem de Elrei de Portugal e a recepção que lhe fizeram o presidente da republica franceza, o monarcha poderoso, Rei de Inglaterra e Imperador das Indias, e o rei da nossa vizinha Hespanha, que com o seu convite tanto demonstrou desejar rivalisar em attensões com os chefes de tão poderosas imperios colonias.

Tudo é para nós motivo para nos esperançarmos n'um melhor futuro.

Voltou da China o sr. José de Azavedo Castello Branco e, segundo se diz, resultarão do seu trabalho grandes beneficios para a provincia do Macão.

Terminaram as festas, que foram alegres, que muito alegres foram sobretudo para muitos pobres contemplados com senhas para as cozinhas economicas, onde a concurrencia deu cabo de braços e pernas de todos os empregados.

Para tantos a quem escasseia muitas vezes o pão seria pouco effectivamente se só lhes dessem a musica das muitas philharmonicas que vieram de fora para animar a população de Lisboa, o que é deplorabilissimo para os ouvidos dos que tem o estomago vazio.

O prazo para validade das senhas foi prorrogado e mais uma vez a caridade de Lisboa levou um bocadinho de contentamento a muitos desgraçados.

Não havia rico que tivesse uma hora de tristeza, lembrando-se de quanta alegria pode levar a outros mais desfavorecidos.

Saber que uma familia inteira o abençoa não lhe será melhor para o coração, não lhe dará maior contentamento á alma, do que sentir a familia n'um camarote de primeira ordem, na recita de abertura de S. Carlos? Estou que sim. Creio tambem que uma sopa quente, um prato de carne, umas herbas e uma fructa, fizeram cantar a meia duzia de creancinhas uma canção de graças de muito maior valia que os duettos do primo dono e tenor tragicamente desempenhados na melhor opera do mundo. Houve lá nunca na platéa de S. Carlos enthusiasmo igual ao d'uma centena de mendigos a quem a irmãzinha entregou as tigelas do caldo? Tomára o sr. Pacini! Tomára elle que os dilettanti assim lhe engolissem as arias todas, com o mesmo sorvo guloso!

Abre S. Carlos quando o inverno é mais rigoroso e quando o pobre mais sofre. Abriu S. Carlos e os pobresinhos tiveram menos frio; andou bem a caridade.

Para os de vida elegante em Lisboa começou agora a grande epoca. A orchestra do theatro dá-lhes o signal de acordar. A estreia da companhia deixou satisfeitos os assignantes. Ora até que emfim ha mais um assumpto de palestra, visto que os politicos ainda andam disseminados por todas essas provincias á espera que abram as cortés.

D'aqui a quinze dias já a gente os vê subir vagarosamente a Calçada dos Paulistas á hora do sol posto, em grupos cavaqueando á porta da Haverneza, ás mezas redondas chamando a attenção dos commensaes com dispendios de rhetorica que não fazem em S. Bento.

Os que por ahí mais gostam de politizar vão-se entreterendo com o aperitivo dos telegrammas de Venezuela e discutindo o procedimento das potencias europeas, Alemanha, Inglaterra e Italia,

commentando os discursos violentos do presidente Castro e o proceder provável dos Estados Unidos. Volem a falar em Monroe e prophetizam sobre o mundo futuro, satisfeitos do olho vidente com que os dotou a Providencia.

De quando em quando, dão um descansinho á politica de campanário em que são mestres e, como falam do que ha de succeder d'aqui a dois ou tres seculos, dissertam de papo, sem receio de que os desmintam.

Um gubava-se de ver longe e dizia: — Prophetei a queda do ministerio Fontes cinco dias antes e elle cahiu tres dias depois.

Comquanto os jornaes progressistas recebessem os decretos dos novos caminhos de ferro em Africa com artigos que não annunciam violencias de opposição, é possível que estes venham a dar em canilho de batalha, depois que as camaras funcionem, por isso que o governo os publicou tão poucos dias antes que abrissem.

Ao vermos no mappa a extensão das novas linhas, lembrou-nos que d'aqui a poucos annos deixará de ser disparate o que disse um janota de Lisboa ao saber das primeiras facanhas de Serpa Pinto: — Atravessar a Africa, grande coisa! Paguei-me os caminhos de ferro e os hotéis e vou fazer o mesmo!

A Lisboa de inverno está completa. Todos os theatros estão abertos e falam-se ha de bailes e festas em todos os centros mundanos, sobretudo ao se realisar a jornada do rei de Hespanha.

O carnaval será este anno differente — e Deus o queira — do do inverno passado. Assim tratam de organisal-o, com accordo do sr. governador civil, um grupo de homens de bom gosto.

É o que se diz. Mas não lhes faltará que fazer para desarreigar certos costumes sujos, fóra dos quaes muitos não sabem ter espirito.

Veremos o que são capazes de imaginar que tornem essas tres ou quatro dias um pouco differentes para melhor de todos estes que vivemos n'esta vida triste.

Quem goza agora são os gatunos portuguezes satisfeitos, fóra das olhadellas inquietas da policia, desde que os collegas hespanhoes são accusados de todos os roubos que se praticam em Lisboa e Porto. Como de gloria são poucos ciumentos, tem levado ultimamente uma vida regalada. Um d'elles roubou um lenço, é preso um hespanhol; outro delto mão o uma carteira, lá vai um hespanhol para o esquadra; arramba-se uma porta, foi um hespanhol; uma loja fica limpinha, outro hespanhol é que foi. Sempre hespanhoes para tudo!

É o caso é que elles e as hexigas tem sido o grande terror d'estes ultimos tempos.

João da Camara

AUGUSTO DE LACERDA

O primoroso escriptor, de que hoje infleiramos o retrato na vasta galeria do Occidente, tem o seu nome ligado a varias producções litterarias de valor quer as apreciamos no palco, quer no livro, pois de umas e de outras conta Augusto de Lacerda.

O seu ultimo livro publicado, *Judas*, mereceu o favoravel acolhimento da critica, e na bella revista *A Chronica* encontramos um artigo a respeito do seu auctor, firmado por Xavier da Cunha em que faz a justa apreciação de Augusto de Lacerda.

Eis o artigo:

«Filho de uma talentosa actriz e de um distincto dramaturgo (tambem actor de muito merecimento), — o sr. Augusto de Lacerda contrahiu no berço a herdada obrigação de opulentar as letras portuguezas com os saborosos fructos do seu formoso ingenho. A esse indeclinavel dever tem elle profusamente correspondido, — já fazendo-se applaudir nos palcos dos nossos theatros como escriptor esmerado, — já publicando romances, contos, e livros de versos.

A resenha bibliographica, por que se justifica esta minha asserção, brilha simultaneamente pela quantidade e pela qualidade.

Em Lisboa no Theatro de D. Maria II *A Flor dos Trigueiros* (comedia em verso), *Aspasia* (drama em quatro actos), *Samuel* (outro drama), e *A Tezoura* (um gracioso monologo); no Theatro do Gymnasio *A Charada* e a comedia em tres actos *Casados-solteiros*; no Theatro da Principe Real *O Victa* (drama em cinco actos); publicados em livro, os contos que trazem por titulo *A Pança*, os versos da *Religião do Amor*, *A Lei da Exaltação Militar*, *O Juizo Final*, *O Rabbi da Ga-*

lilea (que na «Folha da Tarde» se estampou em folhetins, — devendo agora muy brevemente sahir em volume notonmo de luxuosa edição, illustrado por desenhos de Manuel de Macedo e Gamello); — esses e outros productos da sua lavra que por abreviatura deixo aqui de mencionar, constituem lhe já no horizonte litterario uma refulgente constellação.

Nos seus mais aprin orados lavores de-toca-se uma pronunciada tendencia para se apaixonar pelos assumptos biblicos, quer sejam colhidos nas scenas dramaticas do «Velho Testamento», quer nas paginas sublimes do «Evangelho».

E que admirar! Não tem sempre os maiores poetas das edades modernas encontrado na «Biblia» uma incantadora suggestão?

Nessa impolante inspiração se filia o ultimo producto que tenho presente do fertil escriptor. *Judas* se intitula esse livro, — um «romance lyrico em quatro jornadas»: e o seu protagonista aquelle infeliz e desorientado discipulo, que em diversos praticou a mais horrenda ingratitude de que ha memoria, atraçoando cobardemente o amavel Mestre, e buscando afinal no infamante suicidio o epilogo proprio de tão negro procedimento. A causa motriz, porem, da infamia perpetrada por Judas de Karioth, quiz o sr. Augusto de Lacerda incontral-a, não em sordidos interesses do moral vilissimo, como das narrativas evangelicas parece geralmente deprehender-se, mas em um sentimento mais explicavel pelas irrequeitas paixões do humano organismo, embora não menos condemnavel nas suas criminosas consequências.

Judas, atraçoando aleivosamente o divino Rabbi da Galiléa, obedece, no sentir do sr. Augusto de Lacerda, ás propulsões de um violentissimo ciúme, ao ver-se desatendido e menosprezado pela formosa Maria, que sobre os pes de Jesus derramava finas essencias e preciosos perfumes.

São todos em verso os dialogos e os monologos d'esta obra dramatica, litterariamente architectada á maneira do «Fausto» de Goethe. E o que nos monologos ou nos dialogos não podiam dizer os personagens do drama, reservou-se o auctor para expô-lo em prosa nas desinvolvidas e suggestivas rubricas de que vem acompanhado o poema.

Delicadissimo na sua concepção, e talvez inicialmente inspirado pelas «Memorias de Judas» do Petrucci della Gattina, sem que todavia em ponto algum possa notar-se lhe um vislumbre de plagio ou de imitação siquer (inclusivamente porque o Judas do auctor portuguez em nada se parece com o do Petrucci), — o livro do sr. Augusto de Lacerda, que ao mesmo tempo é um romance, um poema, e um drama, representa-nos uma phantasia e mimosa combinação de mysticismo e naturalismo.

Ha nelle, a par de movimentos tragicos e de negrimes teiricos, suavidades de um tyrismo incisivel que faz lembrar o «Cantico dos Canticos», — e d'essa inestimavel joia se nos offerecem alguns trechos deliciosamente adaptados:

«E' formoso o meu amante,
Formoso como rubens,
E como o cedro elegante...
E' formoso o meu amante,
Formoso como nenúfar...»

«São de perfumes e odores
Seus sacos purpurinos,
Dois ramalhete de flores...
E suas mãos dois primores
Das pedrarias mais boas...»

«O seu corpo deslumbrante
De marfim e brilha tem...
— Eu aqui... Elle distante...
Quê está o meu amante...»

Filhas de Jerusalem?

E mais adiante, não menos delectoso, este segundo fragmento do incomparavel idyllio:

«Eis Jeremia sobre as torres!
Como te são as venturas!
Tens as raias das raias...
E a formosa vista as formosas!
Como te são as venturas!

«Tras pombas tens no olhar
Uma transeira bem dada,
Ira tens cabellos sem par
Fazem-me sempre lembrar
As cabriolas de Gizead...»

«Tua bocca é tão sagrada
Quando sorris com ternura,
Julgo ver a' tua ribeira,
Lodinhos em fleira,
Orelhas do carla altura!

«Oh! que saques martyrios
Em tuas caricias francas!
São l-u-as seios — que delirios!
— Como duas corças brancas
A pastarem entre os liridos!»

Disse eu que Judas era o protagonista no drama delineado pelo sr. Augusto de Lacerda. Mas... intendamo-nos... protagonista apparente.

O verdadeiro protagonista, aquelle em torno do qual decorre e palpita a dramatica acção do poema, — esse, muito embora não appareça visivel aos olhos corporaes do espectador, é, nem mais, nem menos, do que o Divino Mestre. Mas se aos olhos corporaes dos assistentes elle se conserva apparentemente invisivel, os olhos do espirito facilmente o descortinam como centro virtual, centro luminoso, em redor do qual tudo ellí se move e tudo se agita.

As proprias feições, physicas e moraes, do sublime Evangelizador, transparecem nítidas e acintillantes na fala dos interlocutores. E senão... é ouvirmos este pedacinho de um dialogo entre os dois irmãos Eleazar e Maria:

Eleazar

A sua mão convulsa,
Brandindo um acerrague, os vendilhões espulsa
Para longe do sitio de preces consagrado...

Maria

E o seu falar murmura ás vezes tão nagoadol...
— Regenera a mulher atenta ás bacchanas
E que merendejava as graças corporaes;
Ascende até o amor aos pobres, ás creanças,
As tristes e aos nus, e dá mil esperanças
N'um reino que elle sabe e que ninguém conhece...

Eleazar

Quando, porém, te vejo irado, mais poroso
Que vibra no seu peito a propria voz de Deus!

Dir-se-hiam reminiscencias d'aquella celeberrima epistola attribuida a Publio Lentulo, em que vem o retrato de Christo.

Oitamos ainda algumas palavras do inolvidavel dialogo entre a Irma de Gamaliel e Claudin (a esposa de Poncio Pilatos):

Maria (docemente)

.....
Vou falar-te de um ser, todo candura...

Claudia (combeireira, pedulante)

O heroe do teu poema?

Maria (animando-se pouco a pouco)

Heroe, disseste bem, mas que refreia
O gladio vingador,
E que tem na palavra uma arma afilada
A' bondade, ao amor...

Ouvindo-lhe o falar tão moço e doce
Que de um só destino,
Perfumado, subtil, como se fosse
O perfume da brisa,
As almas se removem, de ventadas,
E ficam se amorem,
Desatracando tremulas, sorridentes,
Como hotões de rosas!

Mas... não me sobra espaço para transcrever aqui todo o poema. Vou portanto concluir, limitando-me apenas a felicitar entusiasticamente o poeta.

Bibliotheca Nacional de Lisboa
15 de outubro de 1902

Xavier da Cunha.

LUIZ DA SILVA

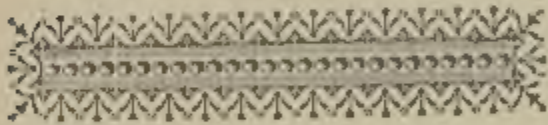
Luiz da Silva, esse modesto rapaz, que nem todos conhecem, é bem digno da honra que o Occidente lhe presta n'este numero. Como todo o lisboeta, que se preza, adora o alfice e os toiros; mas, acima de tudo, adora as letras e os artistas; mais ou menos republicano (em inactividade permanente) admittre comuado a realza do talento, e diante d'ella se curva reverente. Sem uma revista, que dirija, não comprehende a vida; se ellas não existissem desde ha seculos, seria elle o seu inventor. Assim, o vimos dirigir, com fino critério, o *Gabinete dos Reporters*, de que elle mesmo foi um dos mais distinctos collaboradores, e onde, a par de escriptores novos, que se lhe antolharam aproveitaveis para as letras patrias, soube aggre-

miar os mais conhecidos litteratos portuguezes, com nomes feitos, e de reconhecida fama, como João de Deus, Simões Dias, Guerra Junqueiro, Candido de Figueiredo, Christovam Ayres, e muitos outros. Com a *Chronica*, porém, revista mais accentuadamente litteraria, e que substituiu aquella, os serviços por elle prestados á nossa litteratura são incalculaveis e dignos do maior elogio. Essa modesta revista, já conhecida no estrangeiro, é indubitavelmente a mais bem feita e mais litteraria do país. Quem revela talento, ou quem o promette, ahí tem entrada, com boas palavras de incentivo, e ahí recebe o baptismo de iniciação, muitas vezes em nome do Mundo, do Diabo e da Carne, para o seu ingresso na religião profana da arte e das letras. Luiz da Silva, porém, que conhece a fundo o meio em que vive, viu que uma revista, que tivesse por unicos collaboradores os novos, não viveria dois mezes, e isto porque não são os leitores d'esta paiz, como os de todos os outros, desordenados gaster d' dinheiro e temto com litteratura de principiantes, e têm razão. Assim, e com o seu fino hom senso, chamou a si todos os escriptores, homens e mulheres de letras, amados do publico, os quizes, ao seu appello, generosamente accorreram, e a têm ajudado e aos seus collegas, de modo que a boa da *Chronica*, cujo anno cresce de dia para dia, hade ficar como um dos melhores repositórios da evolução litteraria de nossos dias.

Luiz da Silva, porém, não é unicamente um operario, ou artista, por assim dizer, mecânico das letras; é tambem um artista, no sentido elevado d'esta palavra. Terminado o curso dos lyceus, teve de renunciar, pela morte da sua mãe, aos estudos maiores, a que se destinava, e corajosamente se lançou na vida precária e acidentada do jornalismo, onde, com brio, mais ingloriamente, se desempenhou dos serviços que lhe eram incumbidos. Ha annos publicou um livro de versos, intitulado: *Nebulosas*, cuja edição se achava esgotada. N'esses versos, como nos seus traducções de Campozamor, faltam apenas as coizas francezas, que os modernos paladões derrancados, requisitam, para que sejam trombeteados pela critica nos quatro ventos do céu; mas são versos discretos, quanto aos assumptos, harmoniosos, geralmente bem feitos, e cuja leitura nos deixa uma réue, mais agradável impressão. Na publicação periodica: *Gotas de Ghyvre*, Luiz da Silva mostrou-se tambem como em muitas traducções e escriptos originaes, um excellentes prosador, de modo que, moço ainda, — pois que a mocidade, segundo Varrão, protrahe-se até aos quarenta annos, e elle ainda os não atingiu, — se muito já tem feito, muito ha ainda a esperar que faça, com a que muito folgão as letras patrias e os seus numerosos admiradores.

11 — 12 — 902

João Penha



AS NOSSAS GRAVURAS

PEREIRA — HOSPITAL RAINHA D. AMELIA

Ao instalar-se a companhia de Moçambique na Beira, um dos seus primeiros cuidados foi tratar da saúde publica.

Para esse fim contractou logo um medico e organisou um hospital n'umas barracas onde estivera o commando militar de Aruangua. Isto foi em 1891-1892.

Não tardou muito, porém, que se reconhecesse a insufficiencia d'aquelle hospital, e em 1894, resolveu o Governo do Territorio construir um edificio apropriado, em alvenaria com a forma rectangular e com as dimensões de 30m x 14m x 4m, todo rodeado de varandas e disposição ao mar.

É este o hospital denominado da Rainha D. Amelia, que foi devidamente organiado e dotado de mobiliário proprio, instrumentos de cirurgia, botica, etc. Os serviços que tem prestado á população são importantes e o seu movimento de doentes de anno para anno mostra claramente o grande utilidade d'este estabelecimento, onde até fins de 1896 tinham recebido tratamento 3.078 doentes, sendo 1.665 portuguezes, 307 inglezes, 99 europeus de outras nacionalidades, 30 asiaticos e 1.371 africanos. A boa organização dos serviços de saúde publica na Beira tem concorrido para sanear quanto possível a povoação, melhorando-a consideravelmente, e defendendo-a de epidemias da localidade ou importadas, para o que se estabeleceram um

lazareto fluctuante em um pontão, no porto e outro terrestre na Ponta Ges. O hospital da Beira está sob a direcção do sr. dr. José Araújo de Lacerda. O Governo do Territorio creou tambem um Laboratorio Bacteriologico, que está a cargo do sr. dr. Magalhães Lane. A repartição dos serviços sanitarios está a cargo do sr. dr. Paiva Pinheiro. O chefe da Sanidade Maritima é o sr. dr. Belizze da Costa.

Estabeleceu ainda o Governo do Territorio um hospital em Macequece, dirigido pelo sr. dr. Mendes Callado; e uma enfermaria em Sena, dirigida pelo sr. dr. Xavier de Brito. Com estas providencias sanitarias, dissemos que tem melhorado consideravelmente a saúde publica e diminuido a mortalidade, e de facto, pois que para esta ultima em 1895 o movimento hospitalar accusou 92 por 1.000, numero que em 1896 baixou a 39 por 1.000.

TIPOS INDIGENAS DA ZAMBEZIA

Os indigenas da Zambesia dividem-se em tribus, de que as principais são: Mocarangas, Tougas, Zulus. Estas tribus deviam-se ainda em outras como: manicos, ba-nyai, va-nhai, muteve ou uteve, em relação aos Mocarangas; hitongas, botongas, maklengues e landins, ma-chengua ou va-changoe, babuende ou vao kaa, vadanga, em relação aos Tougas; mangurre ou vauas, em relação aos Zulus.

Tratando dos usos e costumes d'estes povos, principiaremos por dizer que tem estabelecido a polygamia. Os regimenes polygamicos conhecem o despotismo. Os casos da justiça são resolvidos pelas provas do ferro em brasa, da agua quente e do veneno em que a mais vulgar é a de dar a beber ao delinquente uma coção de casca do *muave*. Se o padecente resiste ao veneno é porque está innocente.

A sua religião é rudimentar. Reconhecem a existencia de um ente supremo, que denominam mulungu, a quem nada solicitam nem prestam culto, mas muitos acreditam na existencia de um espirito mau e todos na intervenção dos espiritos ou almas dos entespassados.

Quando doentes tem curandeiro para os tratar e de mistura com grosseiras superstições usam beheragens de provada efficacia.

A sua alimentação é quanto possível simples; reduz-se a farinha de mupira e mais raro mandioca ou milho, cozida acompanhando-a com caril ou quissau que é peixe ou carne saçada.

São muito inclinados á dança, organisando batuques a proposito de todos os factos mais notaveis da sua vida. Assim tem batuques de guerra, de choro e ao luar.

Ha batuques só de homens; só de mulheres; e de ambos os sexos que são, porventura, os mais interessantes pela figuração e grupos que fazem n'estas danças.

A civilização europea que vai invadindo estes povos vai tambem modificando ou banindo muitos dos seus costumes barbaros.

Encontram-se tambem por toda a região da Zambesia e provincia de Moçambique, mouros que ali vivem nos seus haieros com seus usos e costumes.

Estes mouros são restos dos antigos povoadores do interior que faziam commercio com os habitantes do interior, e que os portuguezes ali foram encontrar quando pela primeira vez aportaram aquellas terras, como consta das chronicas e dos historiadores das coisas da India.

Ainda hoje os mouros ali vivem do commercio, embora mais reduzido, pois que o elemento europeu, a principiar pelos primeiros portuguezes que ali se estabeleceram no seculo XVI, o tem successivamente impolgado.

Os dois tipos mouros, que reproduzimos em gravura, mostram uma mulher e uma criança nos seus trages habituaes.

NEVES FERREIRA — NOVA PONTESVILLA

A circumscripção Neves Ferreira é das mais extensas do territorio. Foi creada em outubro de 1893 e abrange toda a margem esquerda do Pungue, o grande praso Cheringoma, que se estende do Urema ao mar, limitado ao norte pelos Chopanga e Milambe. Na margem direita do Pungue o territorio de Neves Ferreira estende-se desde a foz d'este rio até aos paizes de Chimoio e de Moribane.

Pontesvilla está n'este territorio. Foi-lhe dado este nome em honra do sr. Marquez de Fontes

Pereira de Mello, administrador delegado da Companhia de Moçambique.

Esta povoação teve certa importancia durante a construcção do caminho de ferro do Pungue, por ser a foz d'esta linha, e ali se installaram officinas e grande quantidade de operarios, etc. Concluida, porém, que foi a linha, em 1895, resolveu-se mudar a povoação para *Bamboo Creek* nome inglez que diz Porriño dos Bambus, por ser lugar mais saudavel e assim se fundou a Nova Pontesvilla.

A nova povoação tem progredido, ainda que lentamente, e a exploração agricola do seu solo permite bom desenvolvimento e riqueza, pois podem-se cultivar cereaes, canna e borracha do Ceará, de que já ha uma plantação feita pela Companhia.

OS CIGANOS E O SEU DIALECTO

(Continuação da n.º 801)

Assimilação com as outras raças

Onde com mais rigor se observam os preceitos da egualdade evangelica é entre os ciganos da Russia.

Ahi, alem das occupações favoritas de contractadores de gado e decifradores da *buena dicha*, que parecem ser caracteristicas da sua raça, em todos os pontos em que escolhem residencia, exercem em grande escala a profissão de creadores, para o que se prestam favoravelmente as multas devezas ao sul d'aquelle paiz.

As mulheres em Moscov dedicam-se ao canto, profissão que as tem tornado celebres, grangeando-lhes boas posições e fortunas, e mesmo bons casamentos entre a nobreza russa.

Quando a celebre Catalani visitou a antiga capital d'aquelle império, depois de ouvir n'um dos salões da aristocracia uma cantora cigana, tirou de sobre os seus hombros um precioso chale de Cachemire, com que o Papa a havia presentando pelo seu privilegiado talento e collocou-o por suas mãos sobre as da cigana, dizendo que d'uma dadia desonrada á cantora sem rival ad ella ora a merecedora.

Com quanto não se possa dizer em absoluto que todas as familias ciganas tem na Russia logares distinctos, pode comtudo affirmar-se, sem receio de contestação, que essa regra é ali trahida desde a mais remota antiguidade sem excepções deprimetas para ella.

Nas provincias do Danubio, e especialmente na Valachia e na Moldavia, onde sete milhões de habitantes falam uma lingua muito similhante á castelhana, procedente da mesma origem da latina que usava a grande colonia militar estabelecida pelos romanos n'aquellas paragens, contam-se mais de duzentos mil ciganos.

Occupam-se principalmente na exploração das minas de ouro e de enxofre nos afluentes do Danubio, e mais especialmente nos arroyos e torrentes da Transilvania.

Dedicam-se tambem ao contrabando.

Na Hungria ha lugares inteiramente habitados por Zinganes ou ciganos, e nas grandes povoações ha bairros em que a maioria das familias são da mesma origem.

Em parte alguma se observa com maior precisão a constituição legal e social do paiz sobre a familia cigana como na Hungria.

Entretanto existe ali o regimen feudal em todo o seu rigor primitivo.

A condição do servo russo é muito differente da condição do servo hungaro; e ao passo que na Russia as tendencias daquelle são para a emancipação, na Hungria os *madgyares*, que tanto gritam por seus anigos sóros e privilegios, só procuram escravizar mais e mais a classe que depende d'elles.

Pode dizer-se que na Hungria ha tres classes: Nobres, servos e ciganos.

E, contrastes peregrinos, ali o cigano vil, miseravel, é livre como o magnate, levantando a fronte insubmissa no meio da sua miseria, ao passo que o servo hungaro baixa os olhos humilhado e aviltado.

Na Hungria os nobres estão acima da lei, os Zinganes esão fóra d'ella.

Aos primeiros como taes, vestindo luxuosamente, ninguém lhes pede o tributo de portagem; nos segundos, cobertos de andrajos, quasi nus, tambem não se lhes exige esse ou outro tributo. Porém aos lavradores, ás classes productivas, os fiscaes da lei, tão servos como ellas, exigem que lhes seja pago até ao ultimo centil, usando não poucas vezes da violencia.

O cigano hungaro é um ser singular, vejetando

no meio da mais espantosa sociedade, nutrido-se de alimentos corruptos, e ainda que dedicado aos mistérios de alquilador, caldeireiro, ferreiro e pdivivinho, faz de quando em quando as suas excursões de pilhagem e roubo, que duram às vezes muitos mezes, através da França e da Italia.

E tanto nas suas hediondas choças, como em correrias de vagabundos, o cigano vive satisfeito e alegre, cantando ao acompanhamento dos instrumentos seus predilectos, em que tem primeiro lugar o violino, em cuja execução é tão habil, que muitos ciganos tem chegado a figurar como seus excepcionaes tocadores nos espectaculos de Paris.

Em Inglaterra, onde a tolerancia e a boa organização policial é mais antiga do que em nenhum outro estado do continente, os *gypsies* ou ciganos, tem podido misturar-se mais depressa com as outras raças, e apenas hoje em dia se contam uns dez mil que vivem, ou já sedentariamente como alquiladores, ferreiros e caldeireiros, ou já nomadamente constituindo as suas barracas perto dos bosques mais visinhos das pequenas povoações.

As ciganas tem a *buena-dicha* e vendem filtros de amor; não sendo extranho de quando em quando ver na *Gazeta dos Tribunaes* o relato de assassinatos de amantes ou maridos por mulheres zelosas que, confiando demasiadamente n'essas feliceiras astutas, que encontram crentes nas pessoas da mais elevada sociedade na moderna Inglaterra, como em seculos passados os encontravam entre as principaes familias da antiga Hespanha.

Outro tanto pode dizer-se dos ciganos de Italia e França, com a differença de que n'esta ultima nação, onde a grande revolução de 1789 foi mais especialmente fecunda em egualdade que em liberdade, apenas se nota uma ou outra familia cigana.

Em França, onde não se conhece odio nem antipathia de raça, religião ou linguagem; onde o estrangeiro é sempre bem recebido, onde o catholico, protestante, israelita ou mahometano alternam e se ligam sem repugnancia nem entrave legal ou social; onde todos os dialectos e todos os



LUIZ DA SILVA

idiomas se fallam, como havia de subsistir o cigano, como podia essa raça não deixar de quebrar a *lei es calés*, a lei de viver com os seus e para os seus.

Em Hespanha, onde ainda não crearam raizes esses principios é mais lenta e difficil a assimilação do cigano com as outras castas.

Entretanto nos cincoenta ou sessenta mil que ali existem, segundo as mais modernas estatisticas, todos os dias se juntam nas grandes povoações novos grupos de ciganos, chegando a tornar-se notavel o numero existente em Sevilha, Cadiz, Malaga, Granada, Cordova, Ciudad Real, Madrid, Murcia, Valencia, Barcellona, Pamplona, Valladolid e Badajoz.

No alto Aragoão vivem até alguns em covas, mas todos se dedicam a officios honrosos.

Tanto nas provincias do Norte como n'uma grande parte de Castilla-a-Velha, Asturias e Galiza, onde d'antes os ciganos eram odiados e te-

midos, são olhados agora sem repulsão, e até se lhes permite a residencia onde antigamente nem a entrada se lhes permitia.

Que a assimilação ha de fazer-se por completo demonstra-o a corrente de sympathy que os ciganos souberam adquirir em Cadiz, Malaga e em muitos outros pontos da Peninsula.

Alguns escriptores opinam que a razão d'isso é porque os ciganos d'essas povoações são civilizados e os das outras não o são.

Tal asserção é completamente destituída de criterio.

O cigano em Hespanha jámais praticou actos pelos quaes demonstrasse instinctos selvagens, e não ser os actos de canibalismo por que foi condemnado, sem comtudo ter-se feito a prova d'elles.

Ali foi tão somente ignorante e rude como os das outras raças não educadas, e n'um paiz como em Hespanha onde apenas vinte por cento sabem ler, devem ser muitissimos os ignorantes, sem excepção de classe.

Não vai muito distante o tempo em que na nobreza havia predilecção especial pelas occupações de alquilador e toureiro.

Em Cadiz e Malaga ha ciganos proprietarios de grandes estabelecimentos, e muitos entregam-se ao mister de negociantes de gado em larga escala, tendo importantes casas e usufructuando com suas familias todas as commodidades e bem estar que só as grandes fortunas podem proporcionar.

Nas outras cidades e mesmo em muitos lugares dos mais ignorados das provincias hespanholas conserva-se a tradição cigana.

Isto é: os homens vivem de comprar, vender e trocar cavallos; tosquiar animaes, correr e picar touros; sendo o toureiro a sua occupação mais predilecta nas povoações de Andaluzia; em fazer cravos e ferraduras, cestos de côres, canastras, etc., e specialmente os que habitam em Murcia, Valencia e Barcellona.

As mulheres vendem os meudos das rezes, enchem e fregem chouriços de sangue nas tavernas, onde tambem assam castanhas e bolota; negociam em objectos usados, fetos de homem e de mulher, e em artigos de contrabando, rendas, sedas, chocolates, mantilhas etc., mas sobre todas



BEIRA — HOSPITAL DA RAINHA D. AMELIA



TYPUS INDIGENAS DA ZAMBEZIA



MOURAS DE CHILOANE

as indústrias a que se entregam a que lhe dá productos verdadeiramente lucrativos é a leitura da *buena-dicha*.

Descriptas as condições de vida e costumes dos ciganos do occidente é descrever as condições, vida e costumes dos ciganos do oriente.

Com effeito os que habitam a Turquia, o norte do Egypto e a Persia, e que descendem d'esses que procederam de Multan ou Juzerat, no tempo de Bayaceto e Tímorlan, ou posteriormente dos mesmos pontos das margens do Indo, mostram egual caracter, costumes e qualidades que seus irmãos da Europa.

Uma d'essas qualidades, e que mais n distingue,

é a sua prodigiosa força passiva para resistir á intempérie, já sob a acção glacial das neves de Moscow, já sob o clima abrasador do Egypto e do Cairo.

Onde mais abundam os ciganos é em Constantinopla.

Os homens tem ali as mesmas occupaões usuas e exercem a traficança de gados a que juntam o commercio de pedras preciosas e drogas venenosas; as mulheres tem entrada nos harems para curar as creanças de mau olhado ou interpretar os sonhos das odaliscas.

Vê-se tambem as *Zingares*, nome que em Constantinopla dão ás mulheres ciganas, cantando e to-

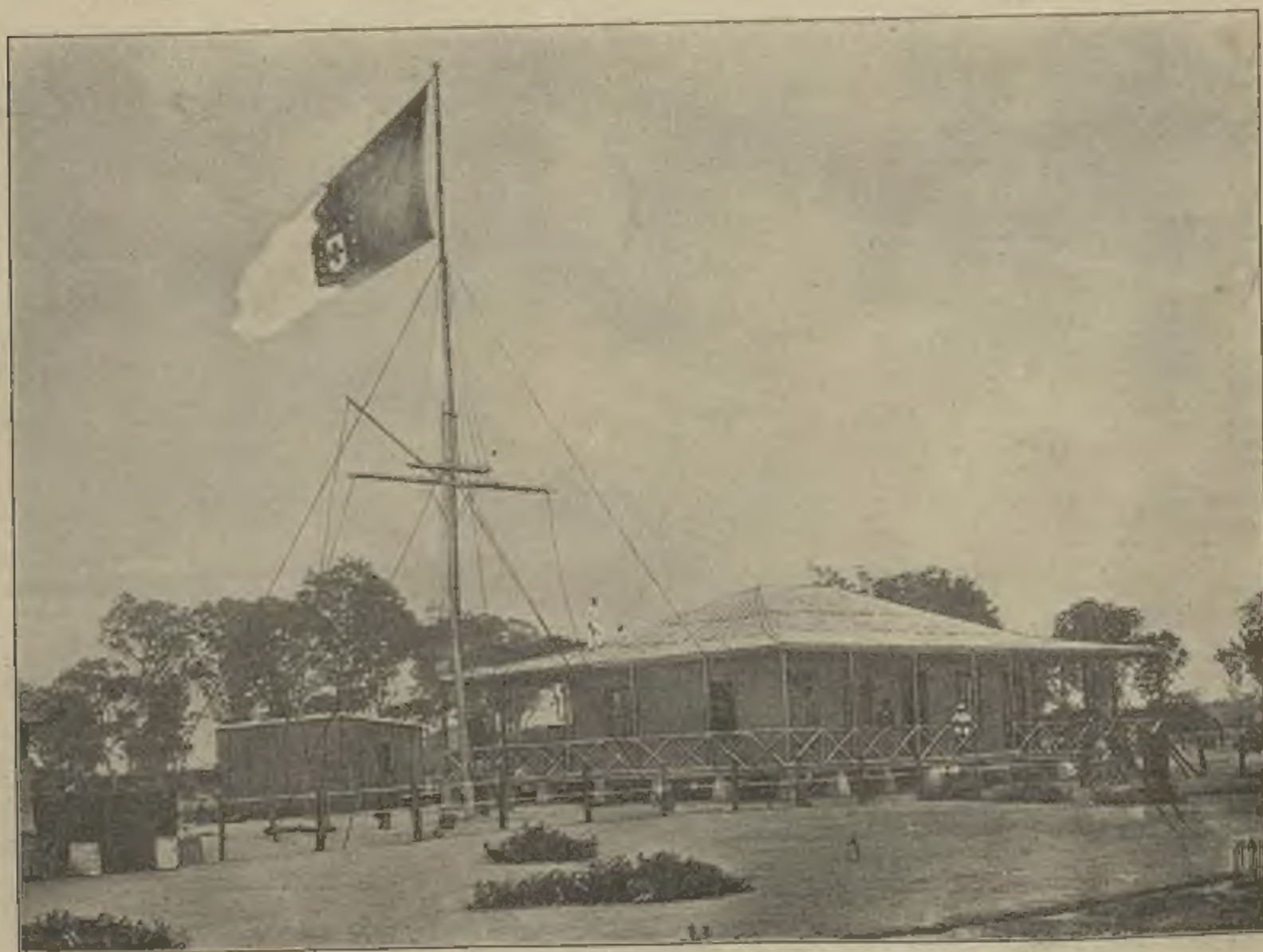
cando pelos cafés, acompanhando o canto ou a musica com danças licenciosas.

Nada mais voluptuoso do que esses cantares e posições com requiebro e olhares lascivos, provocando até á tentação.

Mas desgraçado do musulmano ou do christão que queira obter d'essas mulheres alguma coisa mais do que a sua exhibição provocadora!

(Continúa).

Julio Rocha.



NEVES FERREIRA — NOVA FÁTIMA

A natureza e seus phenomenos

(Continuação do numero antecedeute)

I

PHYSICA

PARTE I

A GRAVIDADE

VIII — INERCIA

Quando uma carruagem ou um cavallo pára de repente, um individuo que vae dentro da carruagem ou montado no cavallo, é impellido para a frente, embora o vehiculo ou o cavallo esteja parado. Quando tropeçamos, o nosso corpo tende a cohir para a frente, animado ainda do movimento que possuíamos. N'um caminho de ferro, em occasião de choques, os individuos que estão nos lugares da frente, saltam dos seus lugares, e os que caminham de costas, tendem a ser enterrados nas paredes das carruagens, o que explica a vantagem dos primeiros.

Estes factos são attribuidos á *inercia* da materia.

Inercia é, pois, a propriedade que possui a materia de não alterar o seu estado de movimento ou repouso, sem o auxilio de uma força externa.

O corpo em repouso tende a conservar-se em repouso, assim como o corpo em movimento, tende a conservar-se em movimento.

Se, porém, um corpo em repouso se conserva em repouso até que uma força externa o obrigue a mover-se, no entanto, um corpo em movimento pode não permanecer sempre n'esse estado, devido a varias causas que ennuqueçam esse movimento. Estas causas são o *atrito* e a *resistencia dos meios*.

Uma bola girando n'uma superficie polida conserva-se em movimento, durante um espaço de tempo maior, do que se essa mesma bola gresse em terreno escabroso. Uma carruagem, em occasião de descida, necessita de travar as rodas, afim de offerecer uma certa resistencia ao movimento, tornando o menos acelerado e evitando-se d'essa forma desgraças que poderiam succeder, se a abandonassemos a si mesma.

O primeiro *atrito* chama-se de *escorregamento* porque os corpos escorregam uns sobre os outros; o segundo de *ralentamento* porque os corpos rolam uns sobre os outros.

Atrito é, pois, a resistencia que os corpos offerecem a mover-se uns sobre os outros, devido a causas que impedem esse movimento.

No primeiro d'estes atritos, a resistencia é maior.

É conhecido o esforço que os remadores de um barco costumam fazer para dár andamento no transporte. Esse esforço é muito maior do que aquelle que seria necessario se a agua não fosse um vehiculo contra o movimento.

Não é só a agua que se oppõe ao movimento como também qualquer fluido, sendo essa resistencia tanto maior quanto maior for a quantidade de materia contida em igual volume d'esse fluido.

Se dermos igual impulso a tres espheras suspensas por fios eguaes, nas quaes uma se acha mergulhada em mercurio, outra na agua, e a terceira no ar, será a que se encontrar no mercurio a que parará primeiro, seguindo-se a que se encontrar na agua, e, finalmente a que estiver no ar.

A resistencia que os fluidos oppõem ao movimento, denomina-se *resistencia dos meios*.

CAPITULO II

Princípios de mechanica

A sciencia que estuda as forças e o movimento, denomina-se *mechanica*.

I — FORÇAS

N'uma força temos que estudar:

1.º O seu *ponto d'applicação*, isto é, o ponto onde ella actua directamente.

2.º A sua *direcção*.

3.º A sua *intensidade*.

Chama-se *resultante* de uma ou mais forças, uma força capaz de as substituir. As forças substituidas chama-se *componentes*.

Compôr varias forças é achar-lhe a *resultante*, *decompôr* uma força é achar outras que produzam effeito analogo áquella.

Duas forças actuando no mesmo sentido tem uma *resultante* com intensidade igual á somma das duas forças que actuaram.

Querendo arredor uma mesa de um certo lugar para outro, e para esse fim, utilisarmos-nos de dois individuos dos quaes um, emprega uma força de 3 kilogrammas, e o outro, uma força igual a 4 kilogrammas, o corpo mover-se-ha na direcção em que esses individuos o fizeram mover, com uma força igual a nove kilogrammas, egual á somma das duas forças empregadas.

Se, porém, um d'esses individuos, com uma força de 5 kilogrammas, fizer mover a mesa para um dos lados, e o outro, com uma força igual a 4 kilogrammas a fizer mover em sentido opposto, a mesa girará do lado da força maior para o lado da força menor com uma intensidade egual á differença entre as duas forças (Intensidade 5 — 4).

D'aqui concluímos que a resultante de duas forças actuando em igual sentido é egual á somma d'essas forças, e a resultante de duas forças actuando em sentido opposto é egual á differença d'essas forças, tendendo, n'este caso, o corpo a mover-se para o lado da força menor.

Se as forças actuando em cada um dos sentidos for egual, o corpo conserva-se em *equilibrio*, porque as forças neutralizam-se reciprocamente.

Se empregamos um esforço de 5 kilogrammas para mover uma mesa da direita para a esquerda, e outro individuo empregar um esforço egual para a mover em sentido contrario, a mesa conservar-se-ha immovel.

Se, porém, de um lado, estiverem tres individuos para fazer mover uma mesa, com forças respectivamente eguaes a 5, 7 e 8, e do lado opposto, outros tres, com forças respectivamente eguaes a 4, 6 e 9, a mesa mover-se-ha do lado maior, com uma intensidade egual a (5 + 7 + 8) — (4 + 6 + 9) ou seja com uma intensidade egual a 20 — 19 = 1.

D'onde concluímos que a resultante de muitas forças actuando n'um corpo, ora n'um sentido ora n'outro, é egual á somma das forças actuando n'um sentido, menos a somma das forças actuando em sentido inverso. Se as forças actuando no extremo de uma recta, ou uma superficie, forem de intensidade egual, o objecto tenderá a ser animado de movimento de rotação.

É o que geralmente succede quando fazemos girar um wagon sobre uma plataforma de uma via ferrea.

Um grupo de individuos colloca-se em um dos extremos do wagon, e outro, no extremo opposto, operando cada um d'elles em sentido inverso. A plataforma cede, e o wagon move-se em torno de si mesmo.

A este systema de forças, denomina-se *caple* ou *binario*.

Os instrumentos destinados a medir as forças são: os *dynamometros*.



FIG. II — Dynamometro de Rénier

Consta de uma mola de dois braços *daç* e *dbc*, cujos pontos medios se approximam, exercendo-se uma pressão em *a*, ou uma tracção em *b*. A parte *b* do aparelho liga por meio do braço *bc* á agulha *f*. Este aparelho assim como todos os dynamometros são fundados na elasticidade das molas.

O arco graduado *g* tem duas escalas: a 1.ª serve-nos para indicar os esforços de pressão com que se approximam as partes medias do aparelho; a segunda para indicar os esforços de tracção, sendo para isso necessario segurar o aparelho por uma das extremidades (*d* ou *c*) enquanto que á extremidade opposta, ligamos uma corda (*e* ou *j*). Consoante o maior ou menor esforço de pressão ou tracção, a agulha gira mais para a direita ou para a esquerda do arco graduado.

Com este aparelho poderemos medir a força muscular do homem (esforço da pressão), ou a força de tracção dos cavallos, bois, etc.

O *pesa cartas* é, igualmente um dynamometro accusando pequenas differenças de pressão que, sobre as molas do aparelho se exerce.

Força centripeta e centrifuga. Qualquer corpo em virtude da inercia da materia tende sempre a percorrer em linha recta, caminhando espaços eguaes em tempos eguaes. A força que desvia os corpos da sua posição rectilinea, é a *força centripeta*. Ao mesmo tempo do que esta, outra força

obriga o corpo a afastar-se do centro do movimento. Esta segunda força denomina-se *centrifuga*.

Embora eguaes e contrarias, estas forças não se destroem, visto não actuarem directamente sobre o mesmo corpo. Prendendo uma pedra a um fio e imprimindo-lhe movimento circular, a *força centripeta* é a que o fio exerce sobre a pedra; a *força centrifuga*, a que a pedra exerce sobre o fio. Dando movimento de rotação a um copo cheio d'agua, preso a uma corda, na qual um dos extremos se segura na mão, observaremos, que, mesmo na posição vertical do copo, a agua não cabe, visto que a *força centrifuga* equilibra o peso do liquido.

É para evitar a acção da *força centrifuga* que os cavallos e os equilibristas nas arenas dos circos, se inclinam para o centro, afim de atenuar um pouco com o seu peso a acção da *força centrifuga* que tende a collocar os fôros da circumferencia da arena. Por egual motivo, é que o caminho de ferro, na passagem de uma curva, se inclina, para o centro do movimento.

Cópia

Antonio A. O. Machado.

O ultimo senhor de um velho solar

ROMANCE HUNGARO

Paulo Gyulai

A sala de recepção, o quarto de cama, o n'ponto das crianças, o quarto das hospedes offereciam mais lastimoso espectáculo, ainda. Ali, tudo feito pedaços e jazendo em montão, tudo cuberto de pó e de mofo. E sem embargo, n' tudo reconheceu, contemplando os destrugões dolorosamente. E era, aliás, natural, mal especialmente, por todo o país e entre os nobres de alta linhagem, ter importancia o mobiliario; cada movel tinha a sua historia, o, por assim dizer, o seu culto. O pae herdára-o do avô, o filho, tinha-o da mãe, pela força do habito, por piedade; raro é comprar um novo objecto, e isso mesmo, apenas em alguma occasião solenne, quando essa, ou se passa a exercer qualquer cargo elevado, o que, nem de representar um acontecimento transcendente, envolve um poder de consagração, e deste modo, esses monumentos da grandezza, da piedade, da ternura se vão tornando de mais em mais preciosos, quanto mais vae envelhecendo o possuidor. Radnothy, commovido, contemplava aquelles destroços dos prezados moveis, esquadrihando-lhe os escauinhas mais reconditos, erguia do chão a cada um em especial e tornava a repô-los no mesmo sitio, como que reservando-os para uso futuro.

Na propria tristeza daquella inspecção (acontraria ainda Radnothy uma tal ou qual alegria. Entre um montão de antigualhas foi encontrar os seus livros predilectos: obras de jurisprudencia, pelas quaes se habilitara ás suas funcções de jurisperito da Censura, e a biblia da familia, presente do activo principe Jorge Rakoczay a um seu antepassado, e valorizada com o nome autographo do proprio principe, como aliás se vê ainda em muitas biblias protestantes offerecidas ás egrejas. Sentou-se a folheá-la, conservára-se intacta, os fechos de prata estavam porem quebrados. Nos trechos predilectos, abriu de per si as folhas, existia ainda a propria folha de ante-fôto, na qual os chefes da familia iam inscrevendo successivamente o nascimento ou o matrimonio dos filhos. Lá estava tambem o seu autographo, e leu a data do seu dia de nupcias, e a do nascimento de seus filhos: morreram-lhe três, dois são vivos, ainda — oxalá os proteja Deus mais effizamente do que protegeu ao pae contra os golpes do destino, apenas se acha por inscrever o falecimento de sua esposa; e como pudera elle havê-lo inscrito? Se não se achava em casa quando ella se finou! Mas hade inscrevê-lo, é para elle dever imperterivel! Escreveu, não sem difficuldade — ah! que execravel penha, e a tinta tão deslavada, é uma vergonha, a falhar verdade, mas em casa não existia coisa nenhuma! E sem embargo, escreveu, mas sabe Deus o que isso lhe fez soffrer. Reviveu-lhe no animo a recordação da morte da sua esposa; representava-se-lhe vivida na mente a scena de sua mulher a fugir, de noite, quando rebenzou, alastrando-se, a insurreição vallaça, e os sustos e as ancias que a haveriam atormentado, alem, na vizinha cidade; elle, a essa data, achava-se na capital, accudiu a toda a pressa, voaria, por sua vontade, mas, impossivel! — Deus de bondade, que dias aquelles! E quando regressou, achou morta a pobrezinha; nem sequer lhe foi dado in-

terra-la, foi deposto o cadaver na crypta da igreja, na cidade, e d'alli mais tarde trasladada para o jazigo de família; fgoara, até, quando tal succedesse, achava-se infermo, gravemente infermo, e achava-se ainda, provavelmente, e quem sabe, até, se voltará a recuperar a saúde.

Esta perenne excitação e o seu estado doente, roubaram-lhe a alma o poder de resistência. O homem outr'ora tão energico deramou em sonhador melancólico, tornou-se um original irritável. Nem podia dedicar-se ao trabalho nem havia distração que o prendesse, tentava apellar para uma e outra coisa, em breve, porém, tornava a cair naquella seu agastamento, a imergir nos seus devaneios, que para elle representavam, agora, o unico elemento de vida. E d'aht aonde iria elle procurar distrações? Pouco ou nada o visitavam os amigos e bons vizinhos; ou, porque morrêra, outro, perseguira-o a má-fortuna, o terceiro, abalára de vez, e quando algum d'elles o houvesse procurado, nem sequer o poderia receber com decencia, e essas poucas horas de contentamento atribular-lhes-lhe a afflictão. Nem na propria igreja lhe era dado encontrar a tranquillidade e o conforto de outros tempos.

Que lhe vale o achar-se ali a sua cathedra, reservada, ao pé do pulpito, e procurar-lhe sollicito o ecclesiastico o livro dos psalmos; se já ali não vê o seu amigo e prezado reverendo, esse amigo a par do qual envelheceu? Haverá cerca de dois mezes, acha-se a frente da comunidade um juvenil sacerdote, no qual não consegue afixar-se, não pode conformar-se com aquelle rosto exornado por uns bigodes, e ainda menos com aquellas cortas preces, ditas sem união, sem tremor commovido na voz, ou com as suas predicas mundanas, e que dir-se-lhe extrahidas dos artigos de sensação de algum periodico. E torna-se-lhe antipathica aquelle abundancia de vocabulos novos, enusam-lhe verdadeira irritação. E não poder elle cumprir os seus deveres de patronato!

O tacto arruinado da igreja, urge ter feito de novo; o tão reduzido estipendio do ecclesiastico já era tempo de ser melhorado — e elle não tem dinheiro! E ainda mais que a propria irritação o atormentava esta magoa, inesteticamente-lhe ainda mais os seus domingos, aquelles bons domingos ainda tão vivos na sua memoria.

E entrou a envergonhar-se da sua pobreza, como que de um peccado, e, uma vez por outra, a peticionar ao governo da sua casa com muita aza-lama mas com pouca persistencia; em tudo queria pôr mão, devido porém a alteração das circumstancias não conseguia encontrar coisa nenhuma. Substituiu o despedido feitor por um certo camponês de Szek, a quem pagava menor soldada, conferindo-lhe o titulo mais comestinho de «mordomo», no intuito de estabelecer concordancia entre as funções e o estipendio. E não obstante, eram tão imperativas e terminantes as ordens que transmittia a este, como nos mais antigos tempos do esplendor da sua casa.

E entretanto, esforcava-se por restabelecer tudo nas primitivas condições; ajustou por preço elevado uma governante, a qual não deu attribuições; os tres toques da sineta entraram novamente na ordem da dia; ao equal dos bufalos apeou o elle das suas funções indevidamente exercidas, visto como o numero dos bufalos se achava reduzido a unidade.

Tratou de attender aos melhoramentos da habitação, mas resumiu-se a mandar lavar novo brânço de armas, os telheiros e estabulos projectava elle mandá-los renovar completamente, supposto dispozesse apenas actualmente de tres cavalos, com os quaes regressou ao solar, e de quatro bois escanzelados que encontrou, a chegada.

Ha de haver mais, brevemente — dizia amide, — já entrar tudo na ordem, anuloria os contractos de arrendamento, arrestando as terras por sua propria conta, com tremendas ameaças, intimou os camponeses a restituír-lhe as terras de que se haviam apoderado subrepticamente, chamá-los-lhe a juizo, enviaria soldados a cercar lhas as casas, e assim por diante, — mas no dia seguinte nem sequer se lembrava já de semelhante coisa. Nova contrariedade concorria a irritar o an-cião, tinha que altardar com o tabelião relativamente ao imposto. A's importunas exigencias do regedor de Robot referentes a negocios locais, respondeu pondo-o no olho da rua tornando outra vez a cair na acostumada melancolia e passando a não sair de casa, mezes a fio.

E cessaram assim também as suas nasim chamadas inspecções ao funcionamento dos negocios domesticos. Uma vez por outra, sala levando em sua companhia o alentado cão de guarda, no intuito de, conforme praticava outr'ora, ver com seus proprios olhos como corriam as coisas pelas

dependencias da mansão. Lançava uma vista de olhos á cavallaria, e conversava com o cocheiro, não a respeito dos cavalos, existentes áquella data, mas sim de outros que possuiria em tempos; ganhava-os, manifestava saudades d'elles, e saia outra vez por ali fora, sem ter mencionado, sequer, aquillo a que viera. Nos armazens, punha-se a enumerar objectos não existindo ali, desde largo tempo, sem prestar ouvidos ao mordomo que lhe falava de casos urgentes.

E era elle o proprio a fomentar a mandrice no pessoal domestico, pois em vez de deixar trabalhar, pegava a contar-lhes maravilhas e prodigios dos esplendores do seu solar, anteriormente á ruina do mesmo. Volta e meia, punha-se a ralar com os trabalhadores, por lhe exigirem jornaes tão elevados, — e que deviam pegar mais cedo no trabalho. O Neptuno de pedra do jardim preocupava-o de véras; dava-lhe voltas e mais voltas, e como já não deixasse agua, ameaçava o jardim-seiro, que já não estava a seu serviço, de que o havia de ensinar por uma vez. Depois, ia dar o seu passeio, e inganava-se no caminho, visto como as veredas se achavam absolutamente invadidas pelas urtigas, e a poder de canceiras, lá ia ter á azenha, fonte unica de receita da sua propriedade; punha-se a seguir com a vista o movimento das rodas, escutando-lhe o ranger e a chiada, e voltava estafado para casa, á hora de jantar, muito convencido, lá no intimo, de haver finalmente feito entrar na ordem isto, aquillo e aquelloutro.

Ao jantar estava sempre triste e pesadão, pois se via sózinho e ermo naquella immanente casarão, á espera de que o servissem, tempos esquecidos. Raras vezes lhe sabia bem o que comia; a nova governante não conseguia cozinhar-lhe ao seu paladar os seus acepipes predilectos, o *Talami*, principalmente, (carne picada com cebolinhas e *pa-prica*, ou pimenta da Hungria) e umas celebradas e apetitosas papas, um tanto acidoladas, que nunca estavam a seu gosto; e tudo era ralar com o Estêvão e este, por tabella, com a governante. A verdade porém, era, que, verdadeiro e legítimo appetite, quasi que nem já sabia que coisa fosse.

Na maxima parte dos casos, debicava, apenas, um que outro manjar, sem comer de nenhum, e ficava-se para ali de olhos fixos, no espaço.

(Continúa)

M. Macedo (Pin-Sel)

NECROLOGIA

O GENERAL ANTONIO CARLOS DA ROCHA VIEIRA

Pertenceu ao numero d'aquelles individuos, que, apesar de dotados pela natureza de faculdades distinctas, cada periodo da existencia lhes á assignalado por um infortunio.

Nascera em Lisboa em 1825, sendo filho do brilhante official da marinha portugueza João Eleutherio da Rocha Vieira. Este valente e illustado marinheiro fazia parte da guarnição da nau *Afonso d'Albuquerque*, da esquadra do Mediterraneo, do commando do Marquez de Niza, que em 1798 e 1799 tão importante auxilio prestou a Lord Nelson nas suas operações no Levante. Este enviou a referida nau a Trípoli em 30 de abril d'este ultimo anno, levando a seu bordo o Comodoro Donald Campbell, para obrigar o beí a cumprir o accordo feito com aquelle almirante, de não consentir os francezes naquella Estado, aliado da Inglaterra, valendo-se, para esse fim das hostilidades que havia entre Portugal e Trípoli. O procedimento do beí, determinou Campbell a romper as hostilidades sob a bandeira portugueza. D'aqui resultou uma serie de combates no dia 11 de maio entre as forças da nau, em escalleres, contra o principal navio da armada tripolitana, auxiliada pela mourisma de terra, distinguindo-se entre outros, aquelle nosso official, então 2º tenente, pelo que, segundo a proposta e recommendação do Comodoro, foi promovido ao posto immediato, como todos os mais da guarnição.

Essa facção inspirou a musa de José Francisco Cardozo, que a celebrou num brilhante canto heroico, em latim, que todo o homem de letras conhece, pelo menos na elegantissima traducção de Bocage, e que forneceu ao Rev. patocho de São Thomaz Quintino, S. Delatour, ao traductor do para francez, ensejo de dar uma resenha da cultura da poesia latina em Portugal.

Poucos annos gosou o pequeno Antonio a tranquillidade e conchega do lar. Seu paé, tendo-se

manifestado liberal convicto, foi logo após a usurpação de 1818, encerrado nos calabouços do castello de S. Jorge, pelo *pater noster* governo que então se inaugurara, depois de lhe haverem entrado em casa os caceiros, destruindo o que encontraram. Imaginem-se as privações que durante esses calamitosos seis annos, que durou esse intruso governo, soffreria a infeliz familia.

Quando, pois, o pequeno Antonio Carlos começou a conhecer seu paé, foi entre os ferros de uma prisão, e alli, com elle foi aprendendo as primeiras letras, emprego suave, que, ao encarcerado servia para illudir o tempo de encerro.

Entim raiou o dia 24 de julho de 1833 e João Eleutherio ponde gosar do sol e ar da liberdade. Restabelecido o legitimo governo constitucional, foi passado algum tempo nomeando João Eleutherio, governador de Bissau e Cacheu, mas ali, ao cabo de poucos mezes foi colhido pela morte, que o roubou á patria e á familia. O distincto official merecia outro fim.

Achava-se Antonio Carlos na Real Collegio Militar desde 1835, soffrendo este segundo golpe da sorte, e ficando sem arrimo, foi desde este infeliz successo, não só sustentado, mas vestido e fornecido de tudo pelo collegio.

Não parou aqui a desdita. Achando-se Antonio Carlos no terceiro anno do curso, se me não enganar; uma fatal canelada lhe promoveu um padecimento escrophuloso que o impediu durante tres annos de continuar os estudos, prendendo-o á enfermaria do collegio, onde travei o primeiro conhecimento com elle.

Ahi, para entreter o espirito, foi lendo livros de philosophia, litteratura e aperfeiçoando-se nas linguas latina, franceza e ingleza.

Restabelecido enfim pelo tratamento feliz de um facultativo habil, Antonio José Monteiro de Seixas, ponde continuar o curso. Tinha então 17 annos, o espirito amadurecido, o grande copia de conhecimentos. O viver apartado quasi de todos augmentara-lhe a melancolia e fizera-o poeta.

Acabado o curso em 1846 azeitou praça em infantaria 7, e a sua entrada na vida publica devia ser assignalada por quarto infortunio.

Mezes depois do assentamento da praça, fize-se a revolução de 6 de outubro contra o governo sahido da revolução de maio d'esse anno. Moveram-se tropas, organizaram-se forças de um e de outro lado: deram-se batallas, combates, e varias columnas marcharam em diversas direcções. De uma d'estas sob o commando do major Bernardo Antonio Iharco, fez parte o aspirante Rocha Vieira, e o alferes Antonio de Serpa (imortal, José Corrêa de Freitas, etc.

Achando-se em Alcaçor do Sal, foi a columna cercada, e teve que render-se, para evitar inutil effusão de sangue. Rocha Vieira com os seus dois companheiros e outro, cujo nome me não lembro, foram levados para um carcere do castello de Palmella. Muitas vezes me fallou Antonio de Serpa d'essa prisão, cujas paredes, Rocha Vieira, que desenhava muito bem, decorou de alto a baixo com desenhos a carvão e versos.

A communidade do carcere e da mesma onxerga, torna os homens como que irmãos, pois o genio concentrado de Rocha Vieira sempre o impediu de se dirigir ao seu camarada e malote! Quantas vezes me não fallou o distincto Estadista d'esses mezes de vida commum, e quanto sentia não ter tornado a ver o seu companheiro de carcere; promettera-lhe eu trazer-lhe um dia á sua presença, mas a vida retirada do meu velho collega, na sua especie de thebação de Belem, impossibilitou-me de lhe satisfazer esse desejo.

Seguiu depois Rocha Vieira a sua carreira, servindo algum tempo na cidade da Guarda d'onde entre outras, me escreveu uma carta em verso, notavel de força e sentimento elevado. Ainda ali teve dissabores. Serviu mais tarde nas Obras publicas no Algarve, onde casou, sem Castello Branco. Depois passou aos Açores, onde continuou a sua carreira militar, regressando á sua terra natal, reformado no posto de general de brigada. Neste ultimo quartel da vida, veio o ultimo infortunio amargar-lhe, com a doença cerebral de um de seus filhos, que lá se ncha em Rilha-folles.

Nos ocios da vida official, dedicava-se ás letras, legando á sua dedicada familia alguns volumes manuscritos, encerrando muitas traducções, em prosa e verso, principalmente do inglez, onde ha peças de grande merecimento, avultando entre ellas, o romance *Harold*.

Tinha-se, havia annos, apresentado o projecto de uma lingua universal, sob a denominação de *Volapuk*. Rocha Vieira enthusiasmo-se com a ideia, applicou-se ao estudo d'essa nova lingua, em breve escreveu proficientemente nella, tornando-se o seu mais activo cultor e propagandista em

Portugal, e o seu nome era considerado e citado nas publicações a ella relativas, como de uma autoridade de primeira ordem. Parou, porém, n'esse caminho, porque d'ahi só lhe provinham despezas.

Encetara, havia cerca de dois para tres annos uma nova traducção do *Paraíso perdido* de Milton, que ia já no terceiro ou quarto canto, quando foi acommettido por uma terrível enfermidade, a hematuria, que, comquanto debellada, não deixou de promover ou excitar uma anemia geral, que o foi consumindo pouco a pouco sem lhe apagar a intelligencia.

Passou sem esforço e adormeceu como um justo. Possa ser agradável á sua alma, este singello tributo de saudade de um velho amigo.

Brilo Rebello.

JOSÉ DA SILVA

Registamos hoje com pezar a noticia trazida pelo ultimo correio, de haver fallecido na India um prestimoso collega na imprensa, o sr. José da Silva, que era redactor principal da parte ingleza do *Anglo-Lusitano* de Bombaim, do qual é outro redactor na parte portugueza o distincto jornalista, sr. Leandro Mascarenhas. Novo ainda, pois morre da idade de 42 annos, prestou n'aquella cidade relevantes serviços á nossa colonia, como escriptor publico, como cidadão portuguez. Educado no seminario ecclesiastico de Bombaim, e que presidia o fallecido e sabio Bp. Meurin, da *Propaganda Fide*, os seus estudos theologicos o habilitaram muito a combater vigorosamente por muito tempo as constantes accusações contra o governo portuguez, com que era ali guerreando o nosso Padroado do Oriente. Os inimigos dos nossos direitos e interesses no vasto territorio d'aquellas missões portuguezas espalharam nos quizes ventos na imprensa ingleza insinuações graves para promoverem em Roma a extincção do nosso padroado e conseguiram arrancar-nos as nossas igrejas e christandades; e o sr. José da Silva foi um dos maiores propugnadores da nossa causa no *Anglo Lusitano*. Os seus semanais artigos de polemica na parte ingleza d'aquella folha, o seu notavel opusculo *The Catholic Church in India*, e os dous que se seguiram sob o pseudonymo *Peregrino Footlight* são o testemunho vivo do seu talento robusto de combatente, da sua competência no assumpto, e dos bons serviços que prestou ao Padroado Portuguez. O malogrado jornalista era tambem um escriptor culto e correcto na lingua ingleza, como bastante versado na historia e em finanças e na theoria da contabilidade publica; do que deixou bellas pro-



GENERAL ANTONIO CARLOS
DA ROCHA VIEIRA
FALLECIDO EM 4 DE OUTUBRO DE 1903

vas nas series de artigos biographicos que escreveu na seu jornal, de varios artigos criticos e humoristicos assignados Isaac Wormwood; na sua excellente traducção ingleza do romance portuguez, os *Brahmanes*, do distincto publicista e auctor do livro *Le Marquis de Pombal*, F. L. Gomes; na organização de uns trabalhos orçamentaes da Repartição das Obras Publicas em Bombaim, a que prestou seu auxilio; e no importante jornal de Calcutta, *The Indian Engineering* de que por muitos annos foi collaborador apreciado. Não chegou a concluir o livro que tinha entre as mãos sobre a historia da India Portugueza que estava escrevendo em inglez, baseada nos moldes dos modernos historiadores inglezes, e considerada principalmente pelo seu aspecto economico e social. Lamentando sinceramente o fallecimento do talentoso jornalista e escriptor, que foi tambem um dos membros mais valiosos da nossa colonia de Bombaim, enviamos os nossos pezames á sua desolada familia e á redacção do jornal de que elle foi um dos fundadores e sustentáculos.



METEOROLOGIA

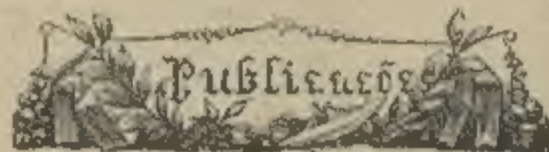
Dezembro de 1902

Observações diárias

Dias	Baro- metro	Temperatura extremas	Cén	Vento	Obs- va
	mm	° - °			mm
11	737,6	12,9- 9,3	Pouco nubl.	NW	0,3
12	763,8	13,4-10,4	Nublado	"	0,0
13	771,4	14,0- 9,7	Pouco nubl.	NNE	5,3
14	774,9	12,8- 7,2	Alg. nuvens	N	0,0
15	776,1	14,6-10,9	Nublado	Calma	0,0
16	776,5	14,5-10,0	Pouco nubl.	NNW	0,2
17	777,4	11,9- 5,5	Limpo	NNE	0,4
18	778,1	14,0- 7,3	"	"	0,0
19	775,7	15,4- 7,3	"	"	0,0
20	773,6	15,2- 8,7	"	"	0,0

CHRONICA METEOROLOGICA

Mantiveram-se as altas pressões no reino, a partir de 13, acompanhadas de bom tempo, e vento predominante do NE, com temperaturas muito proximas da normal. A pressão atingiu o seu maximo em 18 (Serra da Estrella 781^{mm},7, Guarda 781^{mm},1, Porto 780^{mm},2). Nevoeiro intenso na manhã de 17, com baixa thermometrica sensivel em relação á temperatura do dia antecedente. Nenhum indicio de nuvens de 18 a 20.



Recebemos e agradecemos:

O Arco Iris — Jornal independente, litterario, illustrado e annunciador — Tiragem 10:000 exemplares — Distribuição gratuita.

É director e proprietario d'este novo periodico o sr. Armando de Araujo, que tem conseguido tornar interessante e curiosa esta sua publicação, inserindo arteira collaboração, a par de uma desenvolvida secção de annuncios das casas commerciaes e industriaes mais importantes de Lisboa, que valiosamente tem coadjuvado a iniciativa d'aquella nossa pressado collega.

Reservados todos os direitos de propriedade litteraria e artistica.

O DICCIONARIO DAS SEIS LINGUAS

POR FRANCISCO D'ALMEIDA

Francês, allemão, inglez, hespanhol, italiano e portuguez

EM UM SÓ VOLUME

Este utilissimo livro divide-se em tres partes: 1.ª Trata das diversas pronunciações figuradas. — 2.ª É propriamente o texto do Dicionario, tendo por base a lingua franceza. — 3.ª É o indice geral alphabetico de todas as palavras das cinco linguas seguidas da respectiva traducção sempre em francez, que é a base do Dicionario, permitindo assim a consulta rapida do termo de que se quizer saber a traducção.

É esta 3.ª parte a chave do Dicionario e a mais importante para quem não conhece todas as linguas.

Cabe a Portugal a honra de ter apresentado á Europa talha uma obra de tão grande valor



Premiado na
Exposição Universal de Paris
de 1900



PREÇO

Portugal, Colonias e Hespanha: Vol. broc. 5\$000, enc. 5\$500,
Estrangeiro: Vol. broc. 5\$500, ou Pr.º 25

Capas para encadernação da obra a 500 réis

EMPRESA DO «OCCIDENTE»

Largo do Poço Novo — LISBOA

GIL VICENTE

Por Jacinto Ignacio de Brilo Rebello

Um volume illustrado com os retratos do Poeta, de D. João III e D. Sebastião. Rainhas, D. Maria, D. Leonor, D. Catharina, Infantas D. Maria, D. Beatriz, quadro do Casamento de El rei D. Manoel, Custodia de Belem, vista de Guimarães, retrato de Garrett, Tumulo supposto de Gil Vicente, fac-similes, etc.

Edição de luxo. Preço 500 réis

Já sahio do prelo e está á venda em todas as livrarias e na

EMPRESA DO «OCCIDENTE»

Largo do Poço Novo — LISBOA

ALMANACO ILLUSTRADO DO OCCIDENTE Para 1903

Está á venda, com interessante annexo poe-
maticamente illustrado e com uma linda capa a
cores, representando o Monumento a Afonso de Albuquerque.

Preço 300 réis, cartão de 500 réis

Recebem-se encomendas na

EMPRESA DO «OCCIDENTE»

Largo do Poço Novo

LISBOA

Descobrimento das Filipinas

PELO NAVEGADOR PORTUGUEZ

FERNÃO DE MAGALHÃES

Por CANTANO ALBERTO

1 vol. illustrado 500 réis fran-
co de porte.

Empresa do «OCCIDENTE»

Largo do Poço Novo — LISBOA

METEOROLOGIA POPULAR

Por Antonio A. O. Machado

Com uma introdução por D. JOÃO DA CAMARA

O melhor livro para estudar e conhecer o tempo, tão útil aos agricultores como aos navegantes, etc. 1 volume illustrado com gravuras 200 réis.

EMPRESA DO «OCCIDENTE» — LISBOA